

BD CONCERT

Championzé

d'après la BD d'Eddy Vaccaro
et Aurélien Ducoudray
copyright Futuropolis

Sur une musique originale
de Zenzika



Clarinete basse, saxophone soprano **Jean Lamur**

Saxophone baryton **Serge Hildesheim**

Clavier **Olivier Ricard**

Batterie **Julien Kamoun**

et la participation exceptionnelle d'**Eddy Vaccaro** à la guitare

CHAMPIONZÉ, le BD Concert



D'après la BD de
Eddy Vaccaro et Aurélien Ducoudray
(Copyright Futuropolis)

Musique originale
Zenzika

**Clarinette basse, saxophone
soprano** Jean Lamur

Saxophone baryton
Serge Hildesheim

Clavier
Olivier Ricard

Batterie
Julien Kamoun

Guitare
Eddy Vaccaro

Composition musicale
Jean Lamur et Olivier Ricard

Montage vidéo
Camille Morhange et Benjamin Piat

Imaginez cent, deux cent, trois cent personnes réunies dans un théâtre pour lire ensemble une BD portée par des musiciens jouant en direct. Cette BD, c'est *Championzé*, récit de la vie d'Amadou M'Barick Fall, alias Battling Siki, le boxeur qui terrassa le célèbre Georges Carpentier en 1922 et qui devint par la même occasion le premier africain champion du monde de boxe.

Les lumières s'éteignent. Reste l'écran blanc de cinéma. Les musiciens, dont l'illustrateur même de la BD, s'installent dans la pénombre. La BD projetée sur l'écran apparaît, animée ou plutôt mise en mouvement, accompagnée par une musique qui vibre au fil des dessins originaux.

Le son du balafon ramène aux sources africaines du jazz, la clarinette basse tantôt brutale tantôt enivrante souligne la dramaturgie de l'histoire, et les spectateurs finissent par se retrouver avec eux sur le ring. Et parfois le silence laisse place à l'image et au drame qui se joue.

Oeuvre hybride alliant la bande dessinée et la musique vivante, ce BD concert redistribue les cartes : la lecture devient collective, le dessin et la narration prennent une force incroyable sur l'écran, et la musique devient une véritable BO de film.

Un voyage sonore et visuel avec *Championzé*...

CHAMPIONNÉ : UNE HISTOIRE DANS L'HISTOIRE

Qui se souvient d'Amadou M'Barick Fall, alias Battling Siki, le boxeur qui terrassa le célèbre Georges Carpentier en 1922 et qui devint par la même occasion le premier champion du monde africain ?...



Prix RTL de la BD 2010

Prix du jury au festival de Massillargues-Atuech 2010

Prix de la BD du Cezam Ile-de-France 2011

Prix littéraire des lycées et apprentis Région PACA 2012

Adolescent, c'est en plongeant dans le fleuve Sénégal pour rattraper au vol des pièces lancées par des Occidentaux qu'il est remarqué par une danseuse hollandaise, qui le ramène en France sur sa tournée. Abandonné par l'artiste à Marseille, le jeune Siki enchaîne les métiers ingrats (mitron, plongeur dans les restos...) avant d'être remarqué dans la boxe où il se fera un nom.

Plus qu'un portrait, l'oeuvre de Ducoudray et Vaccaro est une plongée dans cette période des années folles, où l'on voulait oublier les horreurs de la première guerre mondiale, mais surtout pas les préjugés racistes.

D'où le surnom de Championné: champion des chimpanzés. Car Siki demeure le premier champion du monde africain du «noble art». La scène où les députés de l'Assemblée Nationale débattent du sort du boxeur en dit long sur la France de l'époque. Ou encore les scientifiques qui expliqueront la défaite de Carpentier par la soi-disante supériorité physique de Siki : on pouvait lui taper sur la caboche autant qu'on voulait, ça ne faisait rien, car il n'y avait rien dedans!

Le dessin d'Eddy Vaccaro, dans les tons sépia, inspiré du style des illustrateurs des journaux de l'époque, tel Gus Bofa, rend magnifiquement l'atmosphère ambiguë de ces années 1920, qui portaient aux nues les boxeurs, mais n'étaient pas encore tout à fait prêtes à accepter qu'ils soient noirs.



UNE MUSIQUE ORIGINALE INTERPRETEE EN DIRECT

Sensible aux dialogues pluridisciplinaires, les musiciens du groupe Zenzika ont eu un véritable coup de coeur pour la bande dessinée *Championzé*.

Quand les musiciens ont lu pour la première fois la BD *Championzé*, ils ont directement pensé au jazz et à son histoire.

En effet, cette BD développe une dimension historique et sociale à l'image de celle du jazz et du peuple noir, et déploie sous le trait d'Eddy Vaccaro une énergie très stimulante.

Elle est donc une source inépuisable d'inspirations pour des musiciens évoluant au carrefour des musiques d'aujourd'hui, du jazz, des musiques improvisées, des musiques du monde

Inspirations également nourries par Eddy Vaccaro, lui même guitariste qui apporte sa contribution comme musicien au BD concert.

Les musiciens mettent donc leurs influences multiples au service d'une partition mêlant écriture et improvisation. Les différents instruments colorent véritablement cette bande dessinée.

Bande-annonce avec extraits musicaux (You tube)

Live > [«BD-CONCERT Championzé - Extraits»](#)

Musique et images > [«Championzé, le BD Concert - Zenzika & Eddy Vaccaro - teaser»](#)



LA REALISATION VIDEO

Pour passer de la BD à l'oeuvre projetée, une création vidéo a vu le jour.

Et ce n'est pas un simple diaporama de Championzé qu'il a fallu réaliser. Mais un travail de mise en mouvement des vignettes afin de favoriser un rythme de lecture, mettre en valeur une case, passer du temps sur une scène, garder ou non une page entière ...

Cette réalisation a été menée par les vidéastes Camille Mohrange et Benjamin Piat en collaboration étroite avec le dessinateur Eddy Vaccaro, le scénariste Aurélien Ducoudray et les musiciens de Zenzika.



BIOGRAPHIES



Eddy Vaccaro, illustrateur BD, guitariste

Après des études d'arts appliqués au lycée et un deug d'arts plastiques en fac, j'ai complètement arrêté le dessin pour me consacrer à la musique : guitare, basse, groupes de rock, avec notamment le groupe Quaisoir sur 2 albums : «Jesuisvivantetvousêtesmorts» (Les chroniques sonores 2005) «Missiles» (Roy Music 2009). Finalement, je suis revenu au dessin et aujourd'hui je me consacre aux deux. Alors pourquoi la bd ? parce que je suis un peu sauvage, solitaire et que ça me va bien de rester des heures devant ma table à dessin à faire exister de petits personnages, dire des choses qu'on ne peut pas dire avec des mots. Des sentiments, des moments, des sensations... je fais parti de l'atelier de Bandes dessinées Marseillais «le Zarmatelier». Ma bibliographie : *La fantôme* (ed. La Boite à Bulles, 2004) ; *La promesse* (ed. Carabas, 2007) ; *Baybars* (ed. Proust, 2008) ; *Paroles d'illettrisme* (Futuropolis, 2008) ; *Championzé* (ed. Futuropolis, 2010) ; *Le club du suicide* (ed. Soleil , 2011) ; *Espana la vida* (ed. Casterman, à sortir en 2013).



Olivier Ricard, pianiste et tromboniste

Pianiste et tromboniste, il a joué régulièrement dans divers groupes : «La razbaï» groupe de reggae, «les durs à cuivres» fanfare de rue, «Caméléon Dixie band» Jazz new orleans, «Chicuelo» grand orchestre des arènes, «Quasizen» sextet jazz electro, Zenzika «Quartet jazz». Titulaire d'une licence de musicologie et du DUMI, il est professeur de formation musicale à l'école intercommunale de musique agréée d'Arles. Il travaille également dans des écoles primaires comme musicien intervenant. Il aime transmettre sa passion de la musique aux enfants ainsi que son expérience de musicien.



Serge Hildesheim, saxophoniste

A joué dans plusieurs groupes : «Dynastie» orchestre de variétés-bal, «Caméléon Dixie band» Jazz new orleans, «Quasizen» sextet jazz electro, «Zenzika» Quartet jazz. Il dirige par ailleurs le Big band de Sorgues. Professeur de saxophone pendant plusieurs années, il est actuellement musicien intervenant (titulaire du DUMI) à l'école municipale de musique de Sorgues. Il dirige également le big band de l'école de musique et anime un atelier de musique improvisée. En contact permanent avec les enfants, il aime transmettre sa passion de la musique aux plus grands en animant par exemple une conférence-écoute-concert sur le jazz.



Julien Kamoun, batteur-percussionniste

Après être allé à Cuba découvrir la musique afro-cubaine, il se forme en tant que batteur percussionniste à l'IMFP de Salon de Pce et joue dans plusieurs formations : La Guagua (salsa), Tamalalou (musique franco-guinéenne), Viagem Samba (musique brésilienne), No Problemo (jazz). En 1995, avec deux amis musiciens, il fonde le Philharmonique de la Roquette au sein duquel ils accompagnent des films muets en live : « Metropolis » de F. Lang, « L'aurore » et « Nosferatu » de F.W. Murnau, plusieurs longs et courts métrages de B. Keaton, des films d'animation. Il mène des ateliers de formation à la « musique à l'image » et aux « musiques d'écran ». Il a par ailleurs composé pour le théâtre (Carboni & Spirituosi, Théâtre des 3 Hangars, Théâtre de La Fonderie, Cie La Galvaude, L'éléphant Vert, Cie Caracol, Hangars Palace).



Jean Lamur, clarinettiste

Il a joué dans plusieurs orchestres symphoniques (Bouches du Rhône, Nîmes, Cannes...) et dans des groupes de jazz comme Quasizen ou Quartet en l'air. Il a participé aux musiques de scène de spectacle théâtre : Grand magic circus (Jérôme Savary), d'elles à lui , théâtre de mai. Titulaire d'une médaille d'or en clarinette et musique de chambre du conservatoire d'Avignon et du DE de clarinette. Enseignant à l'école intercommunale de musique agréée d'Arles, il est régulièrement porteur de projets originaux au sein de l'école de musique (collaboration avec un DJ ou ciné-concert avec le Philharmonique de la Roquette).

OPTION

Exposition autour de la bande dessinée CHAMPIONZE, conçue par Massilia BD. Elle est composée de 33 planches originales, 2 reproductions grand format et 2 kakémonos ainsi que des journaux et des photos d'époque. Cette exposition est disponible à la location, peuvent être également prévue une visite guidée de l'exposition et une rencontre avec les auteurs selon leur disponibilité.

Le BD-concert est passé par là :

- Médiathèque La Durance (Cavaillon), Théâtre la Rotonde (Avignon), Théâtre le Tivoli/Festival coince la bulle (Montargis), Vaucluse en scène (Avignon), Meyreuil, Pôle culturel Camille Claudel (Sorgues), Rencontres Internationales du 9ème art (Aix-en-Provence), Clascac (Lançon-de-Provence), Centre culturel de Rodez, Allouis (Programmation Direction de la lecture publique du Cher), BMVR l'Alcazar (Marseille, Festival du livre les littorales), Médiathèque José Cabanis (Toulouse), Cité du livre Méjanès (Aix-en-Provence). Saint-Remy de Provence, Boubon, Saint-Martin de Crau (tournée Marseille-Provence 2013). Salle Grain de sel / Séné, Salle Jean-Pierre Calloch / Plouhinec (tournée avec la BDP 56)

DOSSIER TECHNIQUE - dossier détaillé envoyé sur demande

Durée du spectacle : 1 heure environ

Equipe : 5 musiciens

Contact technique : Serge Hildesheim 06 44 03 04 37

Lieu de représentation : en salle ou en extérieur à la nuit tombée

Dispositif scénique / Les musiciens jouent face à l'image ou de côté. Un minimum de recul est nécessaire pour les musiciens afin de bien voir le film. L'éclairage souhaité ne sert qu'à souligner la présence des musiciens. De faible intensité, il ne devra en aucun cas gêner la projection.

Lumières / Il est important que l'obscurité soit suffisante pour permettre le visionnage du film.

A fournir par la structure d'accueil :

- 5 PAR à disposer en douche sur les musiciens

Son / La compagnie dispose d'une petite sono lui permettant une complète autonomie dans les petites jauges.

Sinon, à fournir par la structure d'accueil :

un système de sonorisation complet pour les instruments suivants :

- un clavier stéréo
- une batterie
- une guitare électrique
- une clarinette basse avec deux micros
- un saxophone soprano (même musicien donc micros de la clarinette peuvent être utilisés)
- un saxophone baryton avec deux micros

Projection

Fourni par la compagnie : un ordinateur

A fournir par le lieu d'accueil :

- un vidéoprojecteur
- un écran adapté à la taille de la salle

Les données techniques exposées ci dessus sont adaptables en fonction des lieux et sujettes à modification. Nous restons à votre disposition pour toutes questions et adaptations nécessaires, n'hésitez pas à nous contacter.



BATTLING SIKI

Une soirée BD concert avec Championzé

Une soirée BD concert apéro est organisée à la salle Peller vendredi 3 avril à partir de 20h avec apéro puis début du concert à 21 heures. La bande dessinée a gagné le prix Paca des lycéens apprentis.

La musique du groupe Zenzika va rythmer la bande dessinée Championzé d'Eddy Vaccaro et Aurélien Ducoudray. L'histoire se déroule en 1920 sous le signe des colonies et retrace l'épopée de Battling Siki de petit gars de Saint Louis du Sénégal à champion du monde de boxe qui finit assassiné. Ce BD concert est un bon moment où la musique et la bande dessinée sur grand écran se complètent et se mettent en valeur.

Le groupe, composée de cinq



Une soirée BD concert apéro est organisée à la salle Peller vendredi 3 avril à partir de 20h.

musiciens a été créé il y a dix ans. "Notre style musical est le

jazz avec des compositions personnelles. On a eu envie il y a

trois quatre ans de travailler avec l'image par rapport à la bande dessinée. On a recherché une BD qui correspondait au mieux à notre style. L'histoire de Championzé est liée au colonialisme, les années 20. Nous avons créé un film avec les images de la BD qui défilent et l'on a créé une musique. Le dessinateur de la BD est guitariste et on l'a intégré au groupe", précise Serge. "Nous avons de bons échanges au moment du spectacle avec le public". Cette BD concert a déjà été jouée une trentaine de fois dans toute la France. **F.D.**

BD concert apéro Championzé vendredi 3 avril à 20h à la salle Peller Tarif 7 € et tarif réduit à 5 € (chômeur, étudiant, - de 16 ans).

La Provence - avril 2015

L'esprit "BD concert Championzé" a séduit le public

La soirée proposée par le service culturel a réuni un public averti, venu découvrir "la BD concert". "J'ai eu un coup de foudre sur ce spectacle. C'est un concept innovant avec l'histoire farfelue incluant le racisme et l'intégration toujours d'actualité", précise Fabien Holveck, directeur des affaires culturelles. Pour Françoise et André, qui sont venus découvrir cette "BD concert", cette soirée était très originale. "Nous connaissons le ciné concert et le principe du BD Concert nous a donné envie de venir. La BD projetée sur l'écran accompagnée par la musique en live est un concept original. Le partage de l'apéritif entre artistes et le public est également une idée intéressante. Ça permet d'échanger sur le spectacle", confiaient-ils. Autour de la bande dessinée Championzé, écrite par Aurélien Ducoudray accompagné par le dessinateur par Eddy



Les images de la BD défilent, accompagnées par la musique jouée en direct.

/PHOTO F.D.

dy Vaccaro, l'événement a sublimé le 9^e art. "C'est l'histoire d'un boxeur noir américain, Battling Siki, premier champion qui a

vaincu Georges Carpentier. Nous sommes vite tombés d'accord sur le style noir et blanc et j'ai réalisé les dessins à partir

du texte. Je suis musicien et je joue également durant le spectacle", concluait Eddy Vaccaro

F.D.

Bande dessinée-concert, un concept déjà aux poings

Des vignettes de trois mètres de haut qui racontent une belle histoire avec, en décoration sonore, un concert jazzy qui colle à l'image. Voilà les ingrédients du BD-concert donné hier au théâtre des Rotondes à Avignon. La musique du groupe Zenika rythme "Championzé", bande dessinée en version noir et blanc signée Eddy Vaccaro et Aurélien Ducoudray. Celle-ci retrace l'épopée méconnue d'un petit gars sans le sou de Saint-Louis du Sénégal devenu le premier champion du monde de boxe africain de l'Histoire. Entre-temps, Amadou M'Brick Fall, alias "Battling Siki", a eu mille vies: plongeur (depuis les rochers) au Sénégal, bête curieuse de cabaret, groom et plongeur (dans les cuisines) en France... Le tout sur fond de racisme et de colonialisme. Ce BD-concert est un bon moment, où musique et bande dessinée se mettent mutuellement en valeur. Pour les retardataires, "Championzé" se jouera samedi 9 février à 18h30 à la médiathèque de Cavaillon (entrée libre). R.F.



"Championzé" sera rejoué samedi à Cavaillon. / PHOTO JÉRÔME REY

La Provence - février 2013

CONTACTS

GROUPE ZENZIKA

jazz - musiques actuelles - BD concert
2, rue Pierre Curie
84000 AVIGNON

Contact

06 10 80 58 30

zenikamusic@gmail.com

<http://championzelebdconcert.wordpress.com/>